

Муниципальное казенное учреждение «Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Надежда» Ленинск –Кузнецкого муниципального района»

## **ПРОЕКТ**

### **Алмазная мозаика «Кувшин»**

**Сфера деятельности: рукоделие**  
**Исполнитель: воспитанник МКУ СРЦН**  
**« НАДЕЖДА» Конев Максим**  
**Руководитель проекта:**  
**воспитатель Камынина Н.Н.**

п. Клейзавода 2019 г.

**Цель :** Изготовить эксклюзивный, современный подарок, представленный в виде оформленной в рамке картины, выполненной в технике «алмазная мозаика».

### **Задачи:**

- Ознакомиться с историей возникновения рукоделия .
- Найти схему и выбрать технику выполнения.
- Применить знания и умения, полученные на занятиях кружка.
- Изготовить алмазную мозаику «Кувшин» .

## **Выбор и обоснование проекта**

Я давно научилась вышивать нитками мулине и бисером. Выполнила несколько картин, вышивок разной формы, различных расцветок. Однажды я увидела у своей подруги необычную картину. Она мне рассказала, как ее вышивала, что это за техника, и я заинтересовалась. Мне захотелось тоже научиться вышивать стразами. На новый год я купила алмазную вышивку. Я вышила свою первую картину, она мне очень понравилась. И как только начала вышивать стразами, увлеклась, и мне очень это понравилось. У меня уже есть несколько работ алмазной вышивки. Я хочу не просто выполнять картины алмазной вышивки, но и научиться применять её в интерьере жилища, научить этой техники наших воспитанников. Сейчас это очень актуально и модно создавать панно в технике алмазной вышивки и украшать интерьер в самых разных стилях. Я стремлюсь узнавать что-то новое!

## **Теоретические сведения**

Искусная вышивка без иглы и ниток... Казалось бы это просто невозможно, но рукодельные техники, несмотря на многовековую историю, сегодня открывают все новые возможности для творчества.

Одна из них – алмазная вышивка. Свое «ювелирное» название техника получила благодаря редкой, практически уникальной фактуре готовой работы. Но для её создания потребуется безупречная точность и строгое соблюдение технологии, буквально как в ювелирном ремесле.

Техника новая, особенно если сравнивать с историей существования классических видов вышивки, но, безусловно, заслуживающая интереса. Тем более что мода на неё растёт день ото дня.

Алмазная мозаика – новый вид творчества. Наборы для алмазной мозаики включают в себя холст с клейкой основой, на которую приклеивают акриловые стразы, которые также входят в комплект. Прикрепляя к холсту стразы ряд за рядом появляется оригинальный рисунок. При создании картины из алмазной мозаики необходима лишь небольшая усидчивость.

В основе предлагаемой технологии лежит символическая схема, идентичная тем, которые используются во многих наборах для вышивания крестиком. В наборе имеется комплект цветной мозаики, цветовая палитра которой в значительной степени совпадает с палитрой ниток ДМС. Необходимо мозаику наклеивать на схему в соответствии с заданным ключом – процесс напоминает вышивание крестиком, только вместо крестиков используется мозаика, а вместо ткани – бумажная основа. Благодаря расширенной цветовой палитре готовая картина получается очень высокого качества и замечательно украшает интерьер дома. Законченную работу можно закрепить на плотном картоне и оформить в рамку.

Стоит отметить, что эта техника не только одна из молодых и оригинальных в рукоделии. В отличие от многих традиционных способов, она позволяет создать полноразмерный настоящий шедевр буквально за два – три свободных вечера или за три – четыре занятия.

## **Историческая справка**

Еще несколько лет назад мы и подумать не могли, что вскоре появится новый вид рукоделия — алмазная вышивка. Создать картину в этой технике невероятно просто. Нужно лишь время, усидчивость и огромное желание дать миру очередной шедевр. Сегодня я расскажу об истории алмазной вышивки, наборах и где их купить, технике алмазной вышивки, покажу примеры работ.

Алмазная вышивка (она же алмазная мозаика, алмазная живопись) – сравнительно новый вид рукоделия. Работа выглядит как сложная вышивка, только не крестиком и бисером, а крошечными стразами. Самое интересное, что к самой вышивке техника отношения и не имеет вовсе. Суть процесса в том, чтобы приклеить на готовую схему стразы нужных цветов. По сути, это выкладывание мозаики, а не вышивка и не живопись. Но все же для того, чтобы избежать путаницы, буду использовать все же название «алмазная вышивка» так как оно более распространено в Интернете, чем другие.

На самом деле техника выкладывания мозаики очень древняя. Она известна еще с 5 века до нашей эры. Китайские же умельцы вдохнули новую жизнь в старую идею и стали выпускать наборы мозаики, с помощью которых каждый сможет создать свой собственный шедевр. Теперь эти наборы для изготовления драгоценных панно с большим успехом раскупаются мастерицами.

Сегодня камни разного класса занимают достойное место в мире рукоделия. Вышивка бисером, известна еще с 17 века и получившая новый виток в современном рукоделии. Вышивка жемчугом – роскошное рукоделие из натуральных камней, которое украшает одежду, предметы быта, создает оригинальные украшения. Но самая молодая – алмазная вышивка камнями или мозаика. В этом интересном способе рукоделия вышивать иглой не придется, только аккуратно приклеивать маленькие кристаллы на поверхность по определенной схеме.

## **Какие бывают наборы алмазной вышивки**

Наборы алмазной вышивки делятся на два типа: полная выкладка и частичная выкладка. В первом случае картинка выкладывается целиком, во втором – только главный объект, а фон остается нетронутым.

Кроме того, в наборах алмазной вышивки могут встретиться как круглые, так и квадратные стразы. По моим наблюдениям, круглые стразы чаще всего используются при частичной выкладке, а квадратные – при полной. Если присмотреться, то в наборе два типа квадратных страз: на одном 9 граней, на другом – 13. Те, кто занимаются алмазной вышивкой, уже поделились на два лагеря. Одни считают, что выкладывать оба типа квадратных страз нужно произвольно, так как это придает картинке особый эффект, когда стразы переливаются на свету. Другие же убеждены, что выкладывать 9-гранные и 13-гранные стразы нужно в шахматном порядке: это делает работу более аккуратной, хоть и замедляет процесс. В своем мастер-классе по выкладыванию алмазной вышивки я покажу оба способа, чтобы вы могли понять, как выглядит и тот, и другой.

### **В наборе обычно содержатся:**

- полотно со схемой, на которое будут наклеиваться алмазики (панно покрыто защитной пленкой);
- пинцет или палочка, похожая на карандаш, для захвата стразиков (иногда в комплекте попадает и то, и другое);
- формочка (может быть круглой, квадратной, прямоугольной, с бороздками или без);
- сами стразы (алмазики) в отдельных пакетиках по цветам.

Перед тем, как приступать к работе, никакой специальной подготовки не требуется. Достаточно просто открыть набор и начинать выкладывать алмазную мозаику. Если у вас набор с полной выкладкой, вам понадобится металлическая линейка или что-то на нее похожее, чтобы выравнивать ряды страз. Схема в работе может быть цветной, а может и черно-белой. При покупке набора обращайте на это внимание. Одни мастерицы любят пользоваться цветными схемами, что значительно упрощает работу, другие же терпеть не могут, когда пестрит в глазах, и ориентируются больше на символы, чем на цвета.

### **Виды схем**

Схемы аналогично простой вышивке бывают черно-белыми и цветными. Отличие состоит только в том, что схема расположена непосредственно на холсте, и нет необходимости вычеркивать вышитые крестики. В столь мелкой работе, безусловно, лучше выбирать наборы с цветной схемой. Если картина небольшого размера или состоит из малого количества цветов,

### **Форма алмазов**

Существует две формы алмазов для вышивания — квадратные кристаллы и круглые стразы.

Кристаллы имеют алмазную огранку двух видов — 9 и 13 поперечных или диагональных граней. В процессе выкладывания мозаики огранку не учитывают. Завершенной работе разнообразие огранки придаст неповторимый, переливающийся блеск за счет разного отражения падающего света.

Круглые стразы также имеют огранку и придают готовому изделию большой блеск. Их использование уместнее для выкладывания цветов, бабочек, райских птичек и зимних «морозных» пейзажей. Картины, выполненные по одной схеме, но алмазами разных формы будут смотреться совсем по-разному.

### **Дизайн –специфика**

Наименование изделия – Алмазная вышивка «Кувшин»

1. Небольшие финансовые затраты
2. Сфера деятельности: рукоделие
3. Декоративное украшение
4. Для любого возраста
5. Ручной способ изготовления
6. Для личного пользования
7. Инструменты для алмазной вышивки
8. Канва с рисунком на клеящей основе, стразы

### **Правила безопасности во время работы**

При ручной работе:

1. Аккуратно пользоваться пинцетом.
2. Хранить в специальной коробочке.
3. Рабочее место должно быть в чистоте.

### **Технологическая карта**

Сначала подготовьте рабочее место. Стол должен быть идеально чистым. Так как основа клеевая, на нее быстро садятся пылинки. Сидеть должно быть удобно, а освещение должно быть достаточным, ведь работа долгая и кропотливая.

Разверните набор, рассмотрите все, что в него входит, разберитесь, что к чему. Для удобства работы можно холст со схемой по уголкам прикрепить к столу, используя, например, бумажный скотч.

Разложите пакеты со стразами по порядку (для удобства на них уже есть номера). Если пакетики с многоразовой застежкой, то алмазики можно оставить в них. В том случае, когда стразы насыпали в пакеты, которые нужно надирать или надрезать, чтобы открыть,

лучше пересыпать алмазы в контейнеры для бисера и подписать каждую ячейку своим номером.

Решите, с какого угла вам удобнее всего начинать работу. Это субъективно, поэтому сложно давать какие-то рекомендации.

Не снимайте пленку со всего полотна сразу. Отклейте сначала небольшой фрагмент и выкладывайте стразы на данном участке. Если мешает лишняя бумага, отрежьте ее ножницами.

*Как выкладывать картину с квадратными стразами:*



Возьмите в руку формочку для страза, высыпьте на нее немного алмазиков. Если на формочке есть бороздки, слегка потрясите ее: стразики сами лягут ровными рядами, а большинство из них повернутся лицевой стороной. При помощи пинцета берите каждую стразинку и приклеивайте ее к клеевой поверхности схемы.



*Как выкладывать картину с круглыми стразами:*

Насыпьте нужный вам цвет в формочку. Возьмите палочку для выкладки страз, нанесите на ее кончик немного клея, который шел в комплекте. Захватите стразинку из лотка и приклейте к клеевой поверхности схемы.

Продолжайте работу, пока не закончите выкладывать картину.



## Особенности работы

Старайтесь выкладывать алмазы точно в то место, которое для этого предназначено.

В случае ошибки можно пинцетом легко оторвать стразинку и исправить промах.

Не нажимайте при наклеивании стразика слишком сильно (он может расколоться или выскочить из пинцета), но и слишком слабо нельзя, иначе деталь не прикрепится к схеме. Когда закончен ряд, постучите по нему плоской стороной линейки, чтобы стразинки выровнялись.

Иногда при выкладывании квадратных страз один алмазик не помещается, ему мало места. Не беспокойтесь. Просто положите его и посильнее надавите пинцетом. Можете услышать негромкий щелчок.

Если картина очень объемная и состоит из нескольких полотен, не выкладывайте 3-4 ряда страз у края, где будет стык. Когда все полотна будут выложены, соедините их и заполните недостающие фрагменты стразами.

После того, как работа закончена, ее можно покрыть силикатным клеем или акриловым лаком. Можно также сбрызнуть лаком для волос.

Если не собираетесь сразу оформлять работу, сверните ее в рулон, лицевой стороной наружу и храните подальше от солнечного света и пыли.

При оформлении работы лучше поместить картинку под стекло. Так часть очарования страз при близком рассмотрении потеряется, зато все детали останутся на месте.

## Процесс создания картины из мозаики

### Оформление картины

*Свою ручную работу можно закончить также своими силами, оформив полотно в красивый багет. Паспарту придаст картине идеальную завершенность, а прозрачное стекло с шикарной рамкой подчеркнут изысканность и богатство замечательной алмазной техники.*

- *плотный картон или фанеру;*
  - *клей ПВА или двусторонний скотч;*
  - *резиновый валик для выравнивания обоев;*
  - *картинную рамку под стеклом.*
1. *Для того чтобы полотно надежно закрепилось, необходимо его прикрепить на фанеру, используя двусторонний скотч или клей;*
  2. *Приклейте скотч по всей поверхности задней стенки полотна, сделайте замеры с поверхностью фанеры. Если размеры идеально совпадают, аккуратно отклеивайте скотч, закрепляя картину на твердой поверхности;*
  3. *Теперь стоит очень аккуратно пройтись резиновым валиком по всей поверхности алмазной мозаики, чтобы идеально разровнять полотно и еще раз закрепить каждый камешек;*
  4. *Теперь можно смело заключить вышивку в картинную рамку.*

